

**ESPACE ET PERFORMATIVITE(S) DES IMAGES (1350-1650)**  
**SPACE AND PERFORMATIVITIES OF IMAGES (1350-1650)**

Atelier de recherche #2

22 décembre 2011

Université catholique de Louvain  
(Local Erasme 75)

**09.30** Introduction

**09.40** Elizabeth L'Estrange (Birmingham University), « Physical Space/Mental Space: Devotional Manuscripts as Repositories of Spiritual Experiences »

**10.20** Marie Lekane (ULg/*Transitions*), « Les portails occidentaux d'Amiens : pistes pour des recherches sur la performativité dans la sculpture médiévale »

**11.00** **Pause**

**11.20** Ingrid Falque (Universiteit Leiden), « Le portrait dévotionnel ou comment atteindre l'union à Dieu par et dans l'image »

**12.00** Maarten Delbeke (Universiteit Leiden/UGent), « Architecture and Idolatry in Seventeenth-Century Pilgrimage Churches of the Southern Netherlands »

**12.40** **Lunch**

**14.00** Table ronde et perspectives

- Thématique du prochain atelier et du colloque
- Constitution d'une bibliographie de travail
- Financements [e.a. possibilité de faire du projet un « Réseau de Recherche » financé par l'AHRC (G.B.) sur 24 mois]

Cet atelier est la deuxième activité scientifique du projet « Espace et performativité(s) des images (1350-1650) » dirigé par Ingrid Falque (Universiteit Leiden) et Elizabeth L'Estrange (Birmingham University), accueilli par le GEMCA (Group for Early Modern Cultural Analysis, UCL), en collaboration avec Iconology Research Group (KUL) et *Transitions* (Centre d'études du Moyen Âge tardif & de la première Modernité, ULg)

Informations et inscription : [i.m.j.falque@hum.leidenuniv.nl](mailto:i.m.j.falque@hum.leidenuniv.nl)

**Adresse du jour :**

Université catholique de Louvain  
Local Erasme 75  
Faculté de Philosophie, Arts et Lettres  
Collège Erasme  
Place Blaise Pascal, 1  
B - 1348 Louvain-la-Neuve

