

ESPACE ET PERFORMATIVITE(S) DES IMAGES (1350-1600)

Premier atelier de recherches : « Enjeux et perspectives »

23 mars 2011

Université de Liège (salle de réunion du décanat)

Cet atelier est la première activité du projet « Espace et performativité(s) des images (1350-1600) » coordonnée par Ingrid Falque et Elizabeth L'Estrange (*Transitions*, Centre d'études du Moyen Âge tardif & de la première Modernité, ULg) en collaboration avec le GEMCA (Group for Early Modern Cultural Analysis, UCL) et l'IRG (Iconology Research Group KUL).

Ce cycle de rencontres scientifiques – trois ateliers suivis d'un colloque – se donne pour but d'explorer, pour la période allant de 1350 à 1600, d'une part les diverses manières dont les images peuvent être « performatives », et d'autre part les liens entre ces performativités et l'espace dans son acception large, c'est-à-dire tant l'espace *physique* dans lequel l'image est vue ou utilisée que l'espace *interne* de l'image. Ce projet s'inscrit dans une volonté de poursuivre le débat actuel sur les différentes manières dont fonctionnent les images dans le rapport à leurs contextes.

Programme

9.30 Accueil et Introduction, Ingrid FALQUE (ULg/*Transitions*) et Elizabeth L'ESTRANGE (ULg/*Transitions*)

10.00 Marie-Elisabeth HENNEAU (ULg/*Transitions*), « Images d'elles, image de Lui ou comment parler de l'indicible dans les cloîtres féminins (XIIIe-XVIIe) »

10.15 Ralph DEKONINCK (UCL/GEMCA), « La Vierge de Lorette : espace de l'incarnation et performance de l'image »

10.30 Agnès GUIDERDONI (UCL/GEMCA), « Typologie des figures bibliques en 3D »

10.45 Annick DELFOSSE (ULg/*Transitions*), « Des images efficaces : décors processionnels et espace publics »

Pause café

11.15 Barbara BAERT (KUL/IRGs), « L'espace/Space/Raum: the Iconic Turn »

11.30 Ingrid FALQUE (ULg/*Transitions*), « Le portrait dévotionnel ou comment atteindre l'union à Dieu par et dans l'image »

11.45 Elizabeth L'ESTRANGE (ULg/*Transitions*), « Physical Space/Mental Space: Devotional Manuscripts as Repositories of Spiritual Experiences »

12.00 Table ronde et perspectives

12.30 Fin des travaux



Iconology Research Group

